

Lepkyi Danylo
Splachenyi dovh

PG
3948
L4518
S7



Purchase from the
SEWERYN WINDYK LIBRARY BEQUEST

ДАНИЛО ЛЕПКИЙ.



СПЛАЧЕНИЙ ДОВГ

Оповіданє з міщанського житя.

Ціна 20 центів.

1919

З друкарні „Свободи“, 83 Grand Street,
Jersey City, N. J.

ДАНИЛО ЛЕПКИЙ.



СПЛАЧЕНИЙ ДОВГ

Оповіданє з міщанського життя.

Ціна 20 центів.

HUKRDUP

1919

З друкарні „Свободи“, 83 Grand Street,
Jersey City, N. J.



PG
3948
L4518 S7

I.

Старосамбірський міщанин Михайло Кудлич на кілька літ перед своєю смертю купив у пана Сорочковського, властителя кількох просторих, гірських фільварків, 500 овець. З паном Сорочковським стояв Кудлич від давних часів в купецьких зносинах. Михайло купував у пана рік-річно під осінь по кількасот овець, закупував хороші, баранячі смушки, що через літо з зарізаних на домашню потріб баранців напрутали ся, купував по кілька сотнарів лою, і перепродував його потім у місті жидам-милярам. Старий, присадкуватий, поважний пан Сорочковський не торгував ся довго з Михайлом; два три слова тай і по торзї.

— Я знаю, що і ти, Михайле, хочеш заробити, бо як не заробиш, то більше і не купиш, — казав нераз Сорочковський — а я купця змінити не хочу що року; — беріть товар та з Богом перепродуйте!

— Ех, паноньку, відповідав Кудлич — який то той заробок?! і податок заплати і згінникови дай, і годуй живий товар, і заходи ся та клопочи ся, щоби не замотеличило ся та не погинуло так як дворічної осені. От тільки зиску, що в писку! Коби не тоті нещасливі случаї, то може би ще чоловік яко-такো клигав, а то ледви-ледви зведе кінці до купки; діточок гаразд, а маєточку жмінка; хата, огородець та щось два загінчики поля і то ще які, під горою, каменисті, мало що і вродить.

— Мені видить ся — відповідав Сорочковський — ти, Михайле, не маєш що нарікати на мене; — за гроші зараз не питаю, виплачуеш, коли хочеш і можеш; — а барани хиба не добрі?

— Добрі, добрі, паноньку, давай вам Боже за тоту ласку довго прожити — кланяючись, відповідав Кудлич — я ані не нарікаю, ані злого нічого не говорю, от кажу, паноньку, що тота торгівля невеликий мені хосен несе...

— Не балакай много, старий; — я знаю добре, що можна заробити, а що втратити — казав пан, тягнув Михайла за собою та давав могорич.

Послідних 500 овець купив Михайло у пана Сорочковського на самої Покрови. Вівці були гладкі, здорові і добре випасені, бо сего перепадистого літа було на горах доволі доброї та поживної наші для дробини (овець). Кудлич не заплатив Сорочковському за вівці ані шелюга.

— Бери, старий, та гони в місто; за гроші я не бою ся — казав пан — попродаш добре товар, то і віддаш...

І Кудлич за три чи за чотири дни опісля заняв ціле красне, веселе та здорове стадо овець від Сорочковського та пігнав до Старого Самбора, де на громадських Лазах (пасовиску) наміряв ще стадо випасати та в міру запотребованя різати денно по кілька штук; — мясо розпродувати, а шкірки виправляти на кожухи та шапки.

II.

Чоловік стріляє, а Бог кулі носить — кажуть люди і се живісінька правда, бо так воно було і з торгівлею Кудлича. Старий Михайло, поганяючи велике стадо овець до Старого Самбора, та споглядаючи, як здорові, веселі баранці побрикували та помекували охочо, числив уже в голові, кільки заробить на м'ясі, кільки на шкірках, а кільки на лою. А тимчасом на три неділі перед Дмитром упав такий грубий сніг на землю, що аж виторощив деревину в лісах; дороги, стежки та проходи позасипувало, як серед найглибшої та страшної зими; пасовиска же прикрив такою грубою сніжною верствою, що всі корчі ялівцю поховали ся у білий, студений сніг.

Кудлич рад-нерад забрав з пасовиска вівці до хати; одні позаганяв до широких сінній, другі до комори, а треті полишив таки на дворі коло хати. Бідна німіна блекає, суєтить ся, трясеть ся з стужі і голоду, аж серце пукає з жалю та тривоги старому Кудличови; але що-ж робити? снігу не збереш у пригорщу, не зсунеш із гір та з пасовиска.

— Бог батько! — потішала Михайлиха старого — не жури ся, чейже так борзенько не буде зими; — вівці за день за два пійдуть на пашу, поволи якось розпродаш.

Однак сніг не гинув; студений же, острій вітер що днини повівав з півночі, гонячи понад Кудличову хату чорні, повислі хмари, з яких трясло все більше та більше густими платками снігу, засипуючи ними верхи гір, галузе дерев, ба навіть потоки та лісові провалини. Михайла чіпала ся уже розпука.

Досьвіта в середу зарізав старий Кудлич щось двайцять овець; замовив на четвер жида-балагулу, поскладав м'ясо на віз; разом з найстаршим си-

ном, Миколою, поїхав у Самбір продавати баранину на торзі.

Вернувши в четвер пізно з торгу, був Михайло дуже лихий, сопів, воркотів щось під носом та сварив на сина.

— Я більше вже не буду собою теліпати по торгах; — час старому спочити; мені уже доволі!... а то ні; — всі обзираєтеся тільки на мене; гов!... досить уже праці; — і плугом, як орють довго, зореся, не так христинин! Оженив я тебе, вивів в люди, — роби, побивайся, як хочеш що мати!

Микола і словом не обзивався; він знав, що тепер нема що батькови влазити в дорогу, бо батько лихий; торг пійшов йому не найліпше, бо більшу половину мяса привіз балагула назад до дому, — а се, що продалося, позбулося за пів дармо.

Стара Михайлиха, подаючи Кудличови і синові вечеру, згорблена, посоловіла, мовчалива, без звичайного її сьміху і вродженої своєї веселости, пленталася по хаті з якимись важкими думками. Микола пізнав відразу, що на маминім серці повисла якась тяжка та діймаюча жура, однак не питав за причиною.

Старий Кудлич вийшов на двір, щоби жидови заплатити за фірманку.

— Що вам, мамо?... чи не хорі ви?... тихенько прошептав Микола.

— Ні — коротко відповіла стара.

— А що-ж так ходите невеселі?

— Як веселитися, коли нині упало трийцять овець; тільки не кажи нічого старому, бо і так згризся та ходить ледви живий.

Михайло ввійшов до хати, а в хаті знов мертвий спокій; чути було, як шваркотів лій у засвіченій, невеличкій сьвічці, з якої бліде сяєво розливалось по просторій, вапном побіленій хаті та малювало по стінні чорні тіни зажурених людей.

III.

Від сего часу пійшло Михайлови як з Петрового дня. Вчасна студінь не попускала, а перед часом сніговою поволокою прикрита земля не змогла уже до самісінької весни видобути ся з студених обійм зими та скинути з себе грубої верстви снігу. По сусідних, гірських селах сніг привалив невикопану з землі бараболю, поприкривав на полях зложений в копах вижатий овес, позасипав капусту та огородовину. Всі куплені у Сорочковського вівці змарнували ся, бо більша їх часть вигинула з голоду і студени; се-ж, що Михайло зарізав на мясо, не можна було добре продати, бо баранини у місті було на лавках так багато, що ніхто не хотів дати за фунт два дутки.

— Тож то я ся доробив! — лебедів нераз старий Михайло, прийшовши у хату.

— Цить, старий, не трівож ся, якось то буде; — потішала жінка, — любили добро, любім і лихо!

— Коли було добре?! — відворкнув старий.

— Михайле, не гніви Бога! чей то мине ся!

— Мине ся, так мине ся; коби хоть Сорочковський не тис за грішми, то ще би; — а ні, то треба продати буду, а самому іти на аренду, — журился Кудлич.

— Сорочковський не з тих; ти з ним гандлюєш не від нині; лиш би тобі до него вибрати ся, попросити, може би й спустив що.

— Годі вибирати ся з порожніми руками, треба конче кілька ринських дати, я знаю старого; може перед Різдом продам кожухи, то тогди!

Стара потішала чоловіка, як могла, розраджувала та розмавляла, а сама гризла ся; і не їла і по ночах не спала, лише сьвітила сьвічку перед старим, на великій, тяжкій дошці розмальованим св. о. Николаєм, на якого поміч дуже уповала, та молила ся тихенько.

— Стара!... бій ся Бога! — нераз з просоня обзивав ся Михайло — чому не спиш? Буде вже тих молитов та зітхань!... здоровлю шкодиш; тям на діти!

— Цить, — я от що йно пробудила ся! — заспокоювала чоловіка.

— Не говори! — я чую, від коли!

— І ти не спав?

От так обое побивали ся, як риби об лід, роздумуючи над своєю щербатою долею, потішаючи одно другого.

На зимового св. о. Николая у місті ярмарок. Старий Кудлич з синами, з жінкою і донькою довгими вечерами співав над виправленими, баранячими шкірками; примірював, краяв, прикладав одно до другого та зігнутий як дуга шив цілими днями й ночами. Сини і доньки при роботі співали, сьміяли ся, розповідали собі всяку всячину, часом і Михайло затягне старим, храпливим, підорваним голосом, бо чоловік не з леду та не з каменя і зпо-за найчорніших хмар часами на хвилюк заблисне сонце. Перед самим св. Николаєм було 27 кожухів гарно та міцно ушитих.

Ярмарок дописав Кудличови добре, бо задля острої зими кушнірі порозпродували всі кожухи, які тільки мали. Розпродав і Михайло, вторгував красний гріш та ладив ся щось занести за вівці Сорочковському. Однак у самий храм стара Кудлича на ярмарку перестудила ся, поклала ся у постіль та застогнала. Старому відразу не подобала ся слабість старої: якесь дивне чутство обняло серце, а чорні думки, наче влізливі мухи плентались по голові та залягали душу. Пійшов за бабою, привів старого жида-цирулика, поставили баньки, скинули вроки, але старій не полекшало; — до тижня умерла.

Гроші, які Кудлич ладив для Сорочковського за вівці, розлізли ся на похорон, бо покійну всі в місті знали і поважали. На недалеке кладовище відправили покійну Кудличиху всі цехи, а домовину несли на своїх плечах найповажніші у місті цехмістри та міщани. Належало ся проте дати неабияке почесне; а гріш круглий, котить ся з рук до рук, аж розкотить ся так, що і не стямиш ся.

IV.

Невесело проте минула Кудличови зима; старий не міг забути своєї покійної жєни, хотїй синова, як могла, догоджувала старому. Михайло з кождим днем все бїльше подавав ся, навїть схуд, охляв, а довга з гранатового сукна капота, яка через пять поколїнь переходила з батька на сина, телїпала ся тепер на Кудличу як на тичцї, хотїй ще в лїтї не міг Михайло добре заппнати долїшних на нїї двох пентельок та припоясував їх тїлько широким, шовковим, ще прадїдївським поясом. Перед самими Великодними сьвятами здибав Кудлич у мїстї карбївника пана Сорочковського.

— Що там, Грицю, чувати? — запитав ся — вибирав ся я до вас та якось не міг.

— Нема до кого! — вїдповїв карбївник.

— Чому?

— Бо старий пан небїщик!

— Та коли умер? як? довго слабував з якимсь дивним несупокоем питав ся Кудлич карбївника.

— Недовго; все через дїти. Приїхав панич і панна з мїста; старий був собі скупий, а дїти: „гроший тай гроший”; щось посперечали ся. Тому двї недїлї у саме полудне старий пан вийшов лихий з кїмнати, казав як звичайно осїдлати собі коня, вивести з стайнї, сїв на него і поїхав до лїса, до робїтників, що робили гонти. Не минула і година, як кїнь сам без пана прилетїв на подвірє. Пани настрашили ся, двораки розбрили ся по лїсї і знайшли старого ще живим у Чорнїм потоцї з поторощеною ногою і рукою.

— І на тото помер?

— Умер; нїчого не помогли лїки.

Тота невесела вїстка до решти зломала Кудлича. Михайло знав добре, що з старим Сорочковським ще пїв бїди, як не випросить ся то вимолить,

щоби підождав та не тис за гроші, аж доробить ся; таж паниско не раз уже ждав по кілька літ на гроші за пібраний товар, коли торговля не допи-сала Кудличови. Однак що зроблять з Кудличом спадкоємці, того відгадати тяжко.

V.

Осінь була красна. Міщани давно позвозили з поля збіже та поскладали, богатші до stodіл (клунь), біднійші над просторими сіньми на виш-ку. Кудлич постягав свою „бідненину” та пости-скав її, як міг коло хати, забираючи ся вже до ко-паня бульби. Дні були сухі, ясні та погідні; сонце день в день жаріло як в жнива; білі пасма павути-ни снували ся по поли, зачіплювали ся по зісох-лих бадиллях бодяків, осету та до натини бульби; грабове, букове, березове та ясеневе листє жов-кло та червоніло, а злітаючи з дерева, якось туж-но шелестіло, подихом вітру неначе шептало на сконане хорошим дням погідної осени. Журавлі, сумно покрикуючи, ключами вертали у вирей, а за ними стадами тягли понад старосамбірський верх та понад пасма синіючих у відділі гір дикі гуси.

Деякі старосамбірські кушнірі квасили у вели-ких та просторих бочках баранячі шкіри, щоби їх опісля вибілити та приладити на кожухи. Старий Кудлич порозвішував довгий ряд прекрасних чор-них шкірок на довгу жердку перед хатою; нипав коло них, перетріпував та вивертав до сонця. Ми-кола поїхав на ярмарок до Мостиск, ціла отже ро-бота спадала на старого.

Сонце схилило ся з полудня; — Кудличова не-вістка побігла з білем у ярок на воду.

— А давайте, тату, позір на діти! — сказала, відходячи...

— Добре, добре, не жури ся дітьми — обізвав ся Михайло та дальше ходив коло розвішених шкірок.

Понад містом розляг ся сумний, уриваний голос церковного дзвона; старий Кудлич зняв баранячу шапку, перехрестив ся та ходив дальше по подвірю.

— А се що?... по що так дзвонять?... заговорив сам до себе по хвили старий.

— Горить!... горить!... закричав Кудличів сусід.

— Скубичова хата!... від жидів запалило ся! з Абрамкового склепу!

Михайло не міг рушити ся з місця; якийсь неописаний ляк хватив за старе горло, перейшов цілим тілом, на хвилю помрачив мозок. Кудлич пустив ся до хати, але сам не знав, в що руки встромити та до чого взяти ся; — злапав маглівницю та шпурнув нею до сіний.

— Діти, забирайте ся з хати, бо попечете ся як бульби! — закричав страшним диким голосом, а сам взяв ся до великого, зеленого куфра, щоби його витягнути на двір. Три рази упав старий, три рази підводив ся та лапав за куфер. А діти плакали та кричали з перестраху.

— Цитьте, бо вас подушу як мишенята! — кричав до дітей Михайло.

— Боршій, боршій, — закричав Пилипчук зза води, впадаючи до хати — бо вже Якимова стодола горить, — пірвав за куфер та поміг його старому витягнути на двір. За ним вбігла до хати Матрона Сьвірська, повиносила діти десь геть аж під Рубань. Прибігла вкінці і невістка та разом з старим взяли ся виносити з хати, що змогли.

Тимчасом огонь перекидав ся з хати на хату; сухі доми займали ся, тріщали, ломили ся, горіли і з страшним лоскотом падали на стелі, а стелі подавали ся, і гоготіли разом з глиною на землю. Чорні клуби диму розвівав вітер далеко-далеко аж поза місто, розмітуючи стеблами чорного пирию

з погорілого збіжа аж по горах на другій стороні Дністра. Крик, лямент, метушня змагали ся; одні виносили деяку посудину з хати: одежу, прилади та деяку потріб, другі хлюпали водою на запалюючі ся дахи, треті розтягали довгими гаками згарища, а деякі самі не знали, що робити. Жиди вайкали та ратували свої крами, що мали під старим, довгим, деревляним підсїнем. А понад весь той зойк та правдиво пекольний цокот підоймав ся протяжний, монотонний, уриваний звук церковного дзвона, що відбивав ся у старосамбірських зломах гір та завмирав десь далеко-далеко аж за тим синявим верхом.

Дах на Кудличовій хаті уже догарав, а старий Михайло, обвивши голову у стару, водою змочену плахту, скочив у огонь, щоби з алькира видобути скринчину, у якій заховав був на чорну годину кілька гірко запрацьованих сороківців.

— Не йдіть, не йдіть, пане цехмістре! — кричали сусіди. Дарма, старий стругнув у огонь, як щука у воду.

Довго-довго не було видно Кудлича; — аж геть за добру хвилю станув старий на порозі своєї хати з невеличкою скринчиною у руках. Горіючі тріски падали старому на голову, на плечі та на руки. Михайло стріпав ся, зібрав усі свої сили і вискочив якомсь з огню на подвірє.

VI.

У той страшний день вигоріла більша половина міста; згоріла і Кудличова хата. А сам старий Кудлич, Господоньку, ляк збирав на него дивилися. Голова обгоріла, твар попечена, запухла; очі не видати, руки попарені. Лежить старий у чужій хаті, скомлить різними, страшними голосами, та просить у Бога смерті, а у людей помочи.

У місті між погорільцями біда та недостаток. Подихнуло вже добре холодом, дрібний іней повис з рана на пожовклих листях, що ще десь-недесь удержались на деревах, посріблив волокна з сохлої трави та бадилля, порозсипував пилиночки по дахах і землі, а мороз прозорою шкаралупою леду пообводив калабані стоячої води. Однак бідні погорільці тиснулися по своїх обістях та огородах під голим небом. Деякі зажиточніші прятали згарища, пильно звозили будівляний матеріял та спішилися, щоби ще перед зимою поставити яку-таку хату, де би могли перезимувати.

Миколови Кудличови дуже тяжко приходило навіть подумати про будівлю нової хати. Старий Кудлич довгий час боровся зі смертю; треба було батька зайти, доглянути та поратувати; — а все тото у чужій хаті; і тісно і ніяково і не сміливо; а ще троє своїх власних діточок і голих і босих і голодних. Кілько тої зими Микола натерпівся, один Бог знає.

За довгих двацять неділь підвівся старий Кудлич з постелі. Але який страшний; — голова гола, твар обжякла, — а очі? очі заплющені не бачать божого світа. Микола, глянувши на старого батька, мимоволі заплакав тихцем у куточку, схиливши так, як схиляє ся береза зрошена каплями роси.

Ще три роки жив сліпий Кудлич; найстарший внук Стефаньо водив старого улицями міста до знайомих і родини. А старий, затиснувши, чи в літї, чи в зимі високу, на завісах, смушову, сиву кучму, держачи ся двома пальцями рамени хлопця, ішов згорблений та питав ся все:

— Стефаню, а де ми тепер?

Малий хлопчина, дрипчучи босими ногами, відповідав старому:

— Ми біля Гриця Сенети, або коло Мотя, або коло сліпого Боруха.

За тих три роки склітив Микола якось хату. Кілько заходу, праці, жури переніс за той час і Микола і старий! Не було гроша готового, лише ще довги; Микола мусів заставити найкрасшу та найліпшу нивку, щоби закупити дерева на будівлю та оплатити майстрів. Однак таки десь перед св. Петром перебрала ся ціла Кудличева сім'я до своєї власної хати.

— Но, славити Бога — казав старий Кудлич — ми вже на своїм власнім сьмітю, під своїм дахом! — і радів як мала дитина.

— Не знати ще, як того буде, — відповідав Микола — бо довги можуть вигнати з хати.

Старий не відповідав синові нічого; він лиш горбив ся, важко зітхав і тиснув ся ще більше у кут, щоби навіть малим дітям не заваджував.

Однак не довго радів старий новою хатою. Якось по йорданських сьвятах застогнав Михайло, розболів ся, поклав ся у постіль, а висповідавши ся та попрацавши ся з кривними і знакомими, за два дни помер.

Микола похоронив старого величаво; на похорон поспрашав всі цехи; люди зійшли ся з цілого міста, були навіть жиди, бо старого Кудлича знали і малі діти.

VII.

В кілька тижнів по смерті старого Кудлича зачали до Миколи приходити зі Самбора з суду якісь письма. З них довідав ся Микола, що молодий Сорочковський упоминаєть ся о залеглий довг за побрані, а незаплачені у його небіщика батька вівці. Микола страшно зажурив ся.

Що робити? як собі порадити? відки взяти гроший на заспокоєне так великого довгу?! Маю здорові руки, маю охоту і до найтяжшої праці, та що з того? як і що робити, щоби заробити на так великий довг? головою муру не перебую: — думав Микола, а перед його очи налазив чорний образ будучого життя в чужій маленькій та тісній хаті.

Так зійшло аж до зелених съвят. Люди у місті раділи весною; деякі вже давно оборали та обсіяли невеличкі, довгі, вузьенькі нивки, що наче шнурочки протягали ся нитками, підбігаючи під горбки. Дехто зачав вже ходити на суниці та гриби до недалекого міського ліса, що зараз за містом розстелив ся по обох берегах глибокого яру зеленою плахтою. А Микола тимчасом діставав з самбірського суду розличного рода папери: візвання, подання, скарги та Бог зна ще що. Він ховав все тото за старий образ св. Ніколая.

— Чому не стаєте на терміни? — питали ся сусіди...

— Чого?

— Як то чого? кажіть, що се не ви зичили, а ваш батько!

— А чиж се що поможе? чи довг дарують? Зрештою, щоби я не знати що і як говорив, панське все буде на верха! шкода ходу!

— То бодай з довгу щось опустять!

— Опустять?... Нехай і так. Але чи я нині зміг би віддати хоч сотку, а що-ж казати доперва о півтора тисячці? — говорив зажурений Микола.

Що-ж з того? однак треба таки бороти ся та відгризати, бо люди не будуть питати, що ви бідні!

— І на що здасть ся моя оборона?... так з нею, як без неї!

— Говоріть, що хочете, але таки треба щось радити!

— Нема иншої ради: най молодий Сорочковський робить зі мною, що хоче; видить Бог добре, що я нині не в силі довгу віддати; — змилюється, підожде, може колись віддам; — не буде мати милосердя, нехай бере мою буду, а мене з дрібними діточками нехай викидає на улицу: — все одно! — казав з правдивою резигнацією Микола до своїх сусідів.

А сусіди різно гуторили у місті; були такі, що жалували Кудличів, відчували їхнє круте положення, радіб були помочи, але самі ледви клигали серед злиднів; — другі дивили ся байдужно, не дбаючи о чуже горе; а деякі затирали з радости руки, що один зпоміж них уступить ся, возьме в руку жебрачу палицю та поплентаєть ся сьвітом, манівцями, куди очі поведуть, а ноги понесуть.

VIII.

Зелена субота була би весело і щасливо перейшла Миколі, бо знакомий селянин аж з Довгого приніс забутий уже давно довг 60 корон, коби з полудня судовий возний не був приніс молодому Кудличови довгого, урядового едикту судового, яким звіщало ся, що цілу реальність по бл. п. Михайлі Кудличу міщанині в Старім Самборі виставляєть ся на публичну ліцитацію за довг зятягнений у Сорочковського.

— Но, аж теперка все пропало! — сказав Микола до жінки, перечитавши з тяжкою бідою замазане, нечитке урядове письмо.

— Чому? — запитала ся перелякана жінка.

— Беруть на бубен все: і хату і огород і поле! — жалібно відказав Микола, а в його очах закрутили ся сльози.

— Що ти кажеж? — закричала жінка, а її поживкла твар протягла ся, очі широко розтворили ся, здавало ся, нечаче вилізуть з тих глибоких ямок осаджених в підлобю.

— Не віриш?... маєш, — іди най тобі хто чужий перечитає! — подаючи судовий едикт жінці, сказав Микола.

Жінка стояла ні жива, ні мертва; в її голові крутило ся, вона не могла зібрати думок, щоби щось путнього сказати, до очей тиснули ся сльози, а в душі повставала якась злість, однак на кого і за що, того не могла би і сама сказати. І хлянули рясні, горячі сльози, наче дрібний горох по поживклім, змарганім, колісь хорошім лиці.

— Цить, не плач, плачем нічого не вдієш! — озвав ся Микола.

— А деж ми тепер подїнемо ся з дрібними дїточками? — лебедїла жінка.

— Бог батько! не жури ся, сьвіт широкий, я-кось то буде, не тільки сьвіта, що в вікні — потїшав жінку Микола, а сам мало що не заплакав, так щось тиснуло його за серце.

— Я все своє, іди Миколо до молодого Сорочковського, проси, благай, може дасть упросити ся, може згляне ся на наші діти.

Най буде на твоїм, пійду: тільки дай покій, перестань плакати та голосити, бо дальше люди зачнуть збігати ся, думаючи, що я тебе мордую або що таке! — казав до жінки згодом Микола.

IX.

Ледви зачало благословити ся на сьвіт, а вже Микола зірвав ся з постелі, обмив ся, прибрав ся в довгу, гранатову, міщанську капоту, приперезав ся широким, старим, зеленковатим поясом з жовтими, золотистими пасмугами, з заржавілими френзлями та зачав голосно говорити ранішню молитву.

Тимчасом жінка доладжувала сніданок.

— Батечку, і я пійду з вами! — заголосив, пробудивши ся зі сну, девятилітний Стефаньо.

— А тебе пощо! — перериваючи молитву, відбуркнув Микола.

— Возьміть, возьміть мене; я хочу подивити ся на села, на тоті гори та ліси, що від нас десь далеко синіють ся! — лебедів хлопець.

— Диви ся з міста: не нині, иншим разом! нині передімною далека дорога, ти не дійшов би, ноги зболять.

— Не бійте ся, не зболять, я дійду з вами геть далеко-далеко; я буду просити пана, щоби над нами змилосердив ся.

— Та най іде, коли так напер ся, що тобі шкодить! — озвала ся жінка.

На тоті слова Стефаньо чим боржій кинув ся убирати: обмив ся, причесав волосє і за хвилину стояв готовий в дорогу. Його діточе серце рвало ся, щоби молоді очи налюбувати та розбавити сьвіжими та гарними образами зелених гір, відблеском ясної смуги Дністрової води, що наче посріблена гадюка швиденько несеть ся широким руслом помежи гори, лишаючи за собою широкі, каменисті ріни, порослі десь-не-десь корчами ялівцю, терня та дикої рожі.

Коли Микола з сином, поснідавши, вийшов на двір, було так гарно, що аж серце живійше било у грудях; весняне, сьвіже, наповнене пахощами по-

вітре вливало ся у груди; — чар весни обхопив цілу землю, обсіпавши дерева, листє, траву, зела, биліни та квіти ранною росю, купаючи в повени сьвітла верхи гір та просторі ліси, розливаючи по гаях, садах та лісах чарівну пісню дрібних пташенят.

Микола і Стефаньо скоренько лишили за собою місто, перебрили Дністер і пустили ся крутою стежкою під гору зарослу зеленим, чатинним лісом. Доїї потоком на самім склоні гори розложило ся невеличке гірське село, серед якого зпомежи купочки зелених дерев виглядала бляшана копула невеличкої, старої церковці. Крівлі хат димили ся димом; — по селі розлягав ся гамір змішаний з блеканем овець та ревом рогатої худоби.

Микола йшов борзо не обзираючи ся поза себе, а за ним скоренько дриботів Стефаньо. Хлопчина по дорозі микав зіле, зазирає попід корчі за птахами, заслухував ся у дзібованє пташенят та від часу до часу сноглядав з гори поза себе в долину на ріку, село та ліси, що розложили ся довгою плахтою поза ними.

Х.

Сонце підбрило на небі уже під полудне. Микола з Стефаньом минули три високі гори, перейшли півперек два гірські села, лишили за собою також великий кусень битого, камяного, цісарського гостинця і знов перебрали ся крутою стежкою на високу гору оброслу ліщиною, ялівцем, молоденькими смереками та невеликими берізками, а десь-недєсь кріслатими, розсохатими грабами. Стежка крутила ся довгими півколесами; — то блищала до сонця камяною ниткою то ховала ся і щезала у зеленій рощі. В корчах було багато різного рода птахів.

— Тату, дивіть ся, який красний пташок! — від часу до часу обзивав ся до батька Стефаньо.

— Не гай ся, ходи за мною боржій, бо лишиш ся та де заблудиш у гущі! — наповідав Микола.

Однак хлопець скручував із стежки, нишпорив попід корчі, вганяв за молодими птахами, хочай струджені ноги зачинали боліти.

— Адіть, адіть, молодий дрозд!... крикнув Стефаньо і під самим верхом гори пустив ся за птахом. Молода, жовтодзюба птичка скочила з корча на землю, стріпала крильцями, пролетіла троха і знов сіла під корч ліщини. Стефаньо здіймив з голови кашкет і підкрадаючи ся як кіт, пустив ся за дроздом. Легенько, тихцем, скуливши ся підійшов до корча, а опісля з кашкетом в руці кинув ся на пташину. Дрозд однак підскочив завчасу, розпустив крильця і перелетів на другий корч, а з него сів на вершку молодой смереки. Стефаньо цілим своїм тілом повалив ся під корч, одною рукою притиснув купочку ще осіннього нагромадженого листя і насмотрив у тій купці якесь тверде, невеличке пуделко.

— Тату, тату, тату, ходіть но, щось є, — закричав хлопчина, випорпавши з листя невеличку залізну скриночку обвинену червоною хусткою.

Микола зачувши крик хлопця, гадав, що йому що злого стало ся, звернув боржій з стежки і прибіг до Стефана.

— Дивіть ся, що се? — вказуючи на скринку, питав ся хлопець.

Кудлич виймив скринку з листя, потряс віком, а розбитий замок задзеленькав та віко отворило ся. В скринці замигтіло золото та кілька шнурків дорогих перел до ясного сонічного сьвітла.

— Тату, тату! — сплеснувши в долоні, кричав Стефаньо — се все буде наше!

— Ні, сину, се чуже, не наше!

— Ми-ж не вкрали; — ми собі знайшли!... а ми?!... такі бідні, нас з хати викидають! заратую-
єм ся!

— Чужим не ратуймо ся, ані не багатіймо!... Скринку з всіми скарбами віддамо урядови, — а уряд знайде властителя. Може властитель нагородить нас за того, що ми знайшли його скарб, а може і ні, як схоче! — сказав Микола, замкнув віко, завинув скринку у велику хустку, якою була овіннена в землі, взяв під паху і піійшов даліше своєю дорогою.

XI.

З полудня доплентав ся Микола з сином до двора молодого Сорочковського. Великий, одноповерховий, на жовто помазаний з зеленими віконцями, мурований дім ховав ся у рясти високих, розлогих лип. Перед двором зараз за широкою залізною брамою на округлій, горбковатій гарно дощинками обрамованій грядці цвили ріжні дрібні квіти, яким Стефаньо дуже пильно зачав приглядати ся. Трівножно та несміливо перейшов Микола браму та пустив ся просто до двора. Однак зараз за брамою зайшов йому дорогу якийсь старий хлоп з довгим, сивим волосем, у старій, подертій гуни, в чорнім капелюсі та у ходаках.

— А вам чого? — запитав ся.

— Маю діло до пана, — коротко відповів Микола.

— Любоньку, минули ся тоті добрі часи, коли то до старого пана ходив хто хотів і коли забавлю ся; тепер, душенько, не так — заговорив хлоп.

— А як?!

— Жди, жди, аж наскучить ся.

— Та бо я здалека, у мене нема часу багато!

— Що з того?! — у пана свої діла, було не йти!

В тій хвилі зі двора вилетів в червоній ліберії молодий льокай з двома скляними карафками по воду і пустив ся іти біля Кудлича.

— Мой! — озвав ся до льокая старий — вони хотять до пана — вказуючи на Миколу сказав старий — можна?!

— Та де можна! — у пана гості, ви-ж прецінь добре знаєте, чого питаєтесь! — навіть, панцю, не ждїть — звертаючи ся до Миколи сказав льокай — пан нині ще з жінкою виїзджає і не верне може і за два місяці. Мені наказав остро нікого не пускати до двора.

— Та бо я — хотїв говорити Микола.

— Ет що там, я не маю часу! — сказав льокай, махнув рукою тай пійшов далше.

Уже сонце геть скотило ся в долину, а Микола з Стефаньом стояли ще за двірською брамою та ждали хвилі, коли би могли бодай кілька слів проговорити до пана. Однак дарма. Молодий пан з панею перед заходом сонця в новім, хорошім фаетоні бистрими кіньми виїхав скоренько з двірського подвіря і не глянувши на старосамбірського міщанина, що голодний в найбільшій скуці ждав на него.

Кудлич озлоблений, роздратований та згрижений, стискаючи скринку під пахою поплентав ся з сином до поблизкого села, щоби в якій бойківській хаті переночувати.

— Біда убогому! Жди, жди, аж до вечера, голодний і змучений, — а пан і не зиркне оком на тебе! думав сам до себе Кудлич. — Однак з тим якась відрада з невідомої причини розбурхувала ся в його душі, в серци прозябала енергія, завзяте, щоби побороти всі перепони і трудности.

XII.

У тім часі ремесло а найбільше кушнірство у місті геть підупало. Торговлю баранами та вівцями зачали загарбувати у свої неситі руки розличні спекулянти, які або живий товар висилали до Німеччини та до Відня, або в старосамбірській різні різали дробину, мясо вивозили залізницею у сьвіт, а смушки (шкірки) за дорогі гроші розпродували у місті кушнірам. Тимсамим і ціна кожухів мусіла також у двоє підскочити, а се мало той наслідок, що за кожухами був на торгах, ярмарках та відпустах малий попит.

Богатші міщани, ідучи за приміром спекулянтів, кинули ся також до торгівлі баранами і мясом. Однак лихі, несовісні люди уміли підставити їм ногу. Одного року, коли міщани старосамбірські почали в більшій кількості висилати залізничних возів мяса і овець у сьвіт, зависні спекулянти здержали ся самі від висилки овець і мяса залізницею, але за тоє заденунціювали на ветеринарїйних стаціях в Осьвенцімі і Одербергу, що товар, який старосамбірські міщани висилають у сьвіт, походить з сторін навіщених пошестію овець. Задлятого придержано кільканайцять возів овець і мяса на тих двох стаціях; вівці вимордувано, а мясо закопано. Тим способом за одним замахом підтято основи до піднесеня трохи міщанства з занепаду та відобрано неодному охоту до торгівлі. Про тоє много міщан розбрило ся по сьвітї. Одні взявши голку та кілька латок на плечі,

помандрували до Бесарабії, Угорщини, до Німеччини а то й до Московщини. Були і такі, що ідучи слідами Лемків, виїжджали в Америку та старалися тамка добути гроша, щоби по посліднім пожарі піднести своє господарство та ремесло. І справді не один міщанин, що давнійше ледви виходив за межу старосамбірського повіту, тепер у світі набирався розуму, придивлявся життю других більше проворних, освічених народів, і вертав до дому не тільки з широким знанем світа і людей і людського життя, але і з повною кишенею зароблених грошей.

Микола Кудлич з сином, вертаючи до дому на другий день рано на маленькім гірськім возі, який тягнула одна конина, думав:

— Абож я послідній! є люди, що були в ще гіршій біді та якось з неї вилабудалися! От хотяй би старий Страшко заліз по шию в жидівську кишеню; жиди забрали остатну хатину; але Бог батько; доросли діти пійшли у світ, заробили і викупили батьківську хату!

— Гов, тпру! — крикнув маленький, пелехатий Бойко на коня, задержавши його на самій середині ринку в Старім Самборі — а от пак, панцю, ми вже в місті. — Кудлич скочив з воза, взяв пудло під паху та хотів, подякувавши господарови за перевіз, іти до дому. Однак під недалеку, нову оцимбровану криницю прийшов бородатий, старий капраль-поліцай в рогачівці, станув на грубий і широкий камінь та з цілої сили зачав бити у бубен, перевішений на широкім ремени через плечі. Бубен гудів, теремтів та дрожав, а капраль лупив двома патиками у него з цілої сили та поводив очима в округ себе. Люди збігалися та обступали старого капраля, керницю та великий камінь.

— Ну, пане капраль, буде вже того бубнення; кажіть, що нового?! — кричав старий, бородатий Іцко зпід млина.

— Чекай, най зійдуть ся люди! — казав капраль і бубнив ще міцнійше.

— Добре вам десь заплатили!... тож то бубните!... і по вас так не забубнять! — приговорюючи, покепковували жида.

Тимчасом і Кудлич з синєм прибіг з цікавості до юрби людей, що обступила старого капраля. Старий вкінці перестав бити в бубен, обтер довгі, стріпасті вуси, глянув по людях, відкашельнуv, сплюнув та проголосив захриплим, грубим голо-сом:

„Тому тиждень якісь рабівники-злодюги закрали ся до двора пана Сорочковського і забрали много всякої всячини; — а найважнійше взяли вони з розбитої залізної каси невеличку залізну скриночку, в якій були дорогі перли, брилянти, золото та всякі дорогоцінності молодої пані. Хто би вислідив рабівників, або знайшов скриночку, найпринесе до нашого магістрату, а дістане добру нагороду”.

Капраль зіскочив з великого каменя так, що аж бубен затряс ся та забубонів, а оглянувши ся та сплюнувши позад себе, пійшов до магістрату.

XIII.

Кудлич стояв хвилю, не ворущаючи ся з місця; на його голову налазила лиха думка мести; перед очима стояв вчорашній день перестояний під порогом Сорочковського з цілим упокоренем, голодом і вижиданем.

— Чи не ліпше пійти над Дністер, стати на крутім, камянім, високім березі і бебевхнути тоті великі панські скарби у глибину, щоби їх ніхто більше не бачив на очі! — думав Микола.

Однак за хвилину пересунула ся по серци міщанина звичайна, знана кожному добродушність нашого чоловіка:

— Ні, сего не зроблю; скривджу чоловіка, а мені що з того прийде?... чи збогачу ся? чи допоможусь?... подумав і чим боржій пійшов до магістрату, де віддав скринчину урядникови, розповідаючи йому докладно, яким способом і в яким місци знайшов її Стефаньо.

Здивовані пани зараз таки дали йому гроші, призначені для того, що знайде скринку.

Радісно вертав він до дому і вів Стефаня за руку веселого і щасливого; Стефаньо знав, що приніс радість і щасте батькови і матери, а його маленьке серце наповняло ся гордостію.

Тим міг його батько заплатити половину довгу, який винен був Сорочковському.

Люди радили, щоби Микола сам ще ішов до Сорочковського, а той може з утіхи, що шкода знайшла ся, подарує йому і другу половину довгу.

— Може се і правду люди кажуть — дораджувала жінка, але Микола і чути про те не хотів. Йому нагадував ся зимний скляний позір очий Сорочковського, коли всідав до карити, і він знав, що від такого чоловіка не міг нічого доброго надіяти ся. Занадто живо було у його памяти безмилосерне домагане не сплаченого довгу, тоді страшні урядові письма, що так довго стрілами вбивали ся в його душу.

Він чув, що не переніс би навіть позору того чоловіка, не промовив би до него ані слова.

Та того всего не треба було. Справа була у руках адвоката і через него могла бути полагоджена. Микола не відкладав справи. Сплатив частину довгу, а решту розложив йому адвокат на рати.

— Кудличі були уратовані ненадійним slučajем від остатної нужди, та мимо того приходило їм тяжко працювати і журити ся, чим сплачувати все таки ще великі рати і інші довги.

Коли раз Микола вертав зажурений до хати з непроданими на торзї вівцями, застав дома несподіваного гостя, свого колишнього приятеля Гриця Когута.

— А ти відки тут взяв ся! — аж крикнув Кудлич, споглядаючи на добре відживленого у синій робітничій сорочці, в чорнім жакеті та високім панським капелюсі Гриця.

— Водю приплив,—усміхаючись казав Гриць та зачав цілувати ся з Миколою.

— Бій ся Бога! три літа і слуху про себе не пустив; ми гадали, що вже по тобі, а ти, як медвідь здоровезний. Чому ти не давав знати, де обертаєш ся, тай так довго не вертав?

— Та до чого було вертатись, тай з чим? з готими руками? тепер що инше: призбиралось троха гроша, хотів би десь у ріднім селі купити кавалок поля тай знов за море, аж не призбирається тільки, щоби хату покласти тай розвести господарство.

XIV.

Не довше як за місяць Когут знов зачав вибирати ся до Америки.

— Що скажеш, жінко — запитав раз своєї жінки Микола — як би і я поїхав з Грицем?

Миколіха лиш сплеснула в долоні і залялась сльезами.

— Не тільки сьвіта, що в вікні — вговорював він її. — От, як Стефаньо не хотів би бачити сьвіта і я його з собою не взяв би, булиб ми нині може без даху над головою.

Гурток людей стояв на пероні невеличкого залізничого двірця. Не весело їм було. Жінки заплакані, мущини з смутком на лиці і лиш на силу піддержували будьто би веселість. Деякі з них, видно

було, вибирались в далеку дорогу, бо мали узли з шматем і харчем.

Між іншими був Когут і Микола. Микола тримав за руку Стефаня, а Миколіха сиділа у кутику перону і заливала ся гіркими слезами. За якийсь час зашумів і закланцав страшний з червоними очима зелізнний звір.

Він пристанув на хвилю, гурток людей заметушив ся, тоті, що мали узли в руках, зачали працювати ся і всідати у нутро страшного звіра.

— Будь здоров, слухай мами, тай пильнуй господарства — говорив Микола до Стефанка, обіймивши його і жінку, тай скочив не оглядаючись до отворених дверей зелізничого воза.

*

*

*

Сумно вертати було Миколісі до дому. Цілу ніч не спала і тяжко плакала. Бувало все перша вона вставала із постелі, а тепер голови піднести не могла, так з жалю омлівала душею.

На силу вставала, на силу бралась до роботи, але все її з рук випадало.

Зате Стефаньо скоро лиш на день поблагословить, вставав і йшов до господарства. Давав вівцям їсти, чистив стайню, старав топливо, брав коновки, приносив мамі до хати води, як се бувало тато звик був робити.

Миколісі і жаль було його і соромно ставало, що дитина більше мала сили від неї.

*

*

*

Ніяк було і її сумувати.

І знов тоюсамою дорогою, що і перше, поплило жите в Кудличовій хаті; — слаба жінка несла на своїх плечах цілий тягар домового господарства, стараючись о виживлене родини, о оплату податку і ріжних драч, о заспокоєне конечних потреб маленьких та дрібних діттих. Та нераз серед ріж-

них хуртовин щоденного, тяжкого життя ішла вона не угинаючи ся під його тягаром як правдивий борець, ждучи весело дня перемоги.

— Чи діжду ся я його? — нераз питала сама себе — і душу жіночу обпугували якісь тривожні думки — може загинув, а може забув мене, дитині і все.

XV.

В такій тривозі, неспокою, а притім у страшній праці минуло Кудличці три роки. Хто би списав тоту важку боротьбу жінки о життя своє і своїх дитин? хто счислив би перепране по панах біле її худими руками? хто зрахував би тоті снопи, поставлені нею на ниві багатших міщан у жнива? хто зміркував би, кілька серед хуртовини в студену зиму наносила ся вона дрібного ріща з міського ліса на „Рубани” у великій плахті, бо не мала тягла, щоби купити на місті дровець? Один тільки Стефаньо помагав мамі, що міг в роботі, задавав на плечі тяжку плахту ріща, двигав біле на ріку, виносив балію, ставляв в жнива в ряди нажаті снопи. Стефаньо нераз літом вибігав за місто на гору, дивив ся на битий, кам'яний шлях, що крутив ся попри Дністер, перебігав Тершів, підоймав ся понад Спас, спускав ся у Бусовиска і губив ся десь там далеко між горами, чи не побачить де на ній вертаючого до дому батька. Однак дарма. Шляхом вертали різні вози і люди, але між ними не було Кудлича.

Аж якось раз, у Петрівку то було, Кудлича щось нездужала і лишила ся дома та заходила ся у хаті. Стефаньо, наставлявши по троха ріща, цупав його в комірці на дрібні патички. Сонце стояло під полуднем і жарило наче огнем. У місті було тихо; лиш малі діти Кудлича бігали в одних сорочках перед хатою та кричали що сили.

— Діти, а мама дома?... — запитало ся двох чоловіків, станувши на подвір'ю Кудлича.

Діти перестрашилися, утихли, поставали; не знали з переляку, що відповісти.

— Ади, Микола, уже твої діти тебе забули, не пізнають — заговорив Гриць Когут.

— Справді не пізнають! — казав Микола Кудлич, хотів маленьку, замургану порохом, русяву дівчинку вхопити за руку, але вона вимкнула ся і побігла до хати.

— Се ти, Миколо! — закричала Кудличиха, виходячи з хати і мало що не впала з радості на землю... Вона станула як камяна статуя, бліда, німа і наче без життя; — радість перешивала її душу і задушувала десь глибоко в горлі слова.

*

*

*

Микола і Гриць все були найширїйшими приятелями. Один другого ратує, підпомагає та заходить. В Кудличовій хаті настав такий гаразд, якого від трийцяти літ не було. Гриць Когут оженився, розвів красне господарство, потяг Миколу до торгівлі деревом; а коли перед кількома літами пан Сорочковський взяв ся продавати свої фільварки, Микола Кудлич і Гриць Когут станули до ліцитації і купили від него хороший фільварок з старим чатинним лісом, з млином і тартаком.

На фільварку тяжив якийсь довжок, однак веселий, щасливий, роботящий Микола казав: „Коли я сплатив тамтой довг, то того я не бою ся”.



НОВЕ МУЗИЧНЕ ВИДАНЄ

Вже воскресла Україна

вибір 10-ти найкрасших українських народних пісень під нотами на соля з супроводом фортеп'яна:

1. Вже воскресла Україна. Resurrection of Ukraine. Ukrainian National Anthem. Вербницький-Січинський.

2. Ой Дніпре мій, Дніпре. Oh, Dnieper, My Dnieper. „Спів Яреми“, уривок з „Гайдамаків“ Шевченка. Музика М. Лисенка (баритон).

3. Гей на горі там жінці жнуть. Cossack Marching Song. Пісня козацька згід Полтави. Згарм. А. Кошишинський (тенор або баритон).

4. Сьвято в Чигирині (Гетьмани, гетьмани). The Festival in Chihirin. Уривок з „Гайдамаків“ Шевченка. Музика М. Лисенка (баритон).

5. Ой не ходи, Грицю, на вечерниці. Go Not to the Wechernyci, Hritz. Folk Song. Згарм. А. Єдлічка (тенор або баритон).

6. Серенада. Serenade. Шевченко-Лисенко (тенор або баритон).

7. Ой ходила дівчинонька беріжком. Shepherd's Song. Згарм. М. Лисенко (сопран).

8. Мені однаково. For Me It Is the Same. Муз. М. Лисенка (баритон).

9. В гаю зеленім. In the Green Grove. Folk Song. О. Нпжанковський (сопран).

10. Як би мені, мамо, намісто. O, Mother Dear, if I Have Jewels. Шевченко-Лисенко (сопран).

На останніх двох сторонах (29-тій і 30-тій) є поданий зміст і повний текст отсих пісень: „Гей на горі там жінці жнуть“, „Ой не ходи, Грицю, на вечерниці“, „Ой ходила дівчинонька беріжком“, „В гаю зеленім“.

Упорядкував Мих. Зазуляк. В гарній оправі.

ЦІНА \$1.50.

Кожний співак і кожний кружок музичний повинен набути сю збірку.

Замовлення просить ся висилати на адресу:
"SVOBODA", 33 Grand Street, JERSEY CITY, N. J.

**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PG
3948
L4518S7

Lepkyi, Danylo
Splachenyi dovh

